

Malerei Italien 15. Jh. Künstler N-P (außer Perugino und Pinturicchio)

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Gubbio, Santa Maria nuova, Madonna von Engeln und Heiligen umgeben, Ottaviano Nelli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x17	Klassischer Bilderschatz Nr. 175
Pietralunga bei Gubbio, Madonna mit Heiligen, Ottaviano Nelli		Seminar Stempel Version 1 und 5	22x16	
London, National Gallery, Hl. Sebastian und zwei Heilige, Ortolano		Seminar Stempel Version 5	13x18	
Gualdo Tadino, Galleria, Madonna mit Heiligen, Ottaviano Nelli		Seminar Stempel Version 1 und 5	24x18	
Pescia, Museo Civico, Verkündigung, Neri di Bicci		Seminar Stempel Version 5	19,5x19	Alinari N. 1405
Florenz, Accademia, Verkündigung, Neri di Bicci		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20x25	Brogi 2632
Siena, Accademia, Madonna mit dem Hl. Michael und Bernhardi		Seminar Stempel Version 5	23x20	Alinari N. 9903
Bologna, Pinacoteca, Madonna mit Kind, Marco Palmezzano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16x25	7628
Rom, Vatikan, Madonna mit Heiligen, Marco Palmezzano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	19x25	Alinari N. 7458
München, Pinakothek, Madonna von Heiligen umgeben, Marco Palmezzano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17x18	Klassischer Bilderschatz Nr. 531
Forli, Pinakothek, Verkündigung, Marco Palmezzano		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x26	Alinari N. 16840
Mailand, Brera, Geburt Christi und Madonna mit 4 Heiligen, Marco Palmezzano		Seminar Stempel Version 1 und 5	8x13,5 10x10,5	Zwei Bilder
Forli, S. Biagio, Thronende Madonna mit Heiligen, Marco Palmezzano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x20	Alinari N. 16827
Florenz, Uffizien, Kreuzigung Christi, Marco Palmezzano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x25	Alinari N. 869, Rückseite Fahrplan
Vincenza, Museo Civico,		Leihgabe Stiftung	19x25	Alinari N. 13519

Malerei Italien 15. Jh. Künstler N-P (außer Perugino und Pinturicchio)

Pietà und Nikodemus, Josef von Arimathäa und Magdalena, Marco Palmezzano		Wedells, Seminar Stempel Version 3 und 5		
Rom, Galleria Nazionale, Hl. Hieronymus, Marco Palmezzano		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x28	Alinari N. 27420
Forli, San Biagio, Das Wunder des heiligen Jacobus, Marco Palmezzano		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,5x17	Klassischer Bilderschatz Nr. 195
Forli, S. Biagio, Wunder des Hl. Jakobus d.Ä., Marco Palmezzano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x19	Alinari N. 16826
Rom, S. Croce in Gerusalemme, Legende des Hl. Kreuzes, Marco Palmezzano oder Antomiazzo da Romano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20	Anderson 2932
Rom, S. Croce in Gerusalemme, Legende des Hl. Kreuzes, Marco Palmezzano oder Antomiazzo da Romano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20	Anderson 2930
Rom, S. Croce in Gerusalemme, Legende des Hl. Kreuzes, Marco Palmezzano oder Antomiazzo da Romano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20	Anderson 2931
Rom, S. Croce in Gerusalemme, Legende des Hl. Kreuzes, Marco Palmezzano oder Antomiazzo da Romano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20	Anderson 2933
Rom, Galleria Borghese, Maria Magdalen, Piero di Cosimo	19361	Seminar Stempel Version 5	17x22	Fot. Gal. fotogr. Naz. Rom, Nr. 34724
London, National Gallery, Engel mit Musikinstrument, Ambrogio de Predis		Seminar Stempel Version 5	13x24	Hanfstängel 536
London, National Gallery, Engel mit Musikinstrument, Ambrogio de Predis		Seminar Stempel Version 5	12x24	Hanfstängel 535
Mailand, Porträt von Ludivico il Moro, Ambrogio de Predis		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x26	Anderson 12835
Siena, Spital, Aus der Geschichte des Spitals Maria della Scala, Priamo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-	17x20	Klassischer Bilderschatz Nr. 1363

Malerei Italien 15. Jh. Künstler N-P (außer Perugino und Pinturicchio)

della Quercia		Weiss-Gottschewski		
Florenz, (Accademia), Uffizien, Martyrium der Heiligen Cosmus und Damian, Francesco Pesellino		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25x16	Klassischer Bilderschatz Nr. 997
Florenz, (Accademia), Uffizien, Martyrium der Heiligen Cosmus und Damian, Francesco Pesellino			25x16	Klassischer Bilderschatz Nr. 997
Florenz, Uffizien, Martyrium der Heiligen Cosmus und Damian, Francesco Pesellino		Seminar Stempel Version 1	25x20	Brogi 2402
Florenz, Uffizien, Martyrium der Heiligen Cosmus und Damian, Francesco Pesellino		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	25x19	Alinari N. 1602
London, National Gallery, Dreieinigkeit, Francesco Pesellino		Leihgabe Stiftung Wedells, Seminar Stempel Version 1 und 5	16x27	Hanfstängel 481
Berlin (KFM) Bodemuseum, Kreuzigung Christi, Francesco Pesellino	18377	Seminar Stempel Version 5	17x20	
London, National Gallery, Gnadenstuhl, Francesco Pesellino	20115	Seminar Stempel Version 5	15x16	
Thronende Madonna mit Kind und Heiligen, Francesco Pesellino		Seminar Stempel Version 1 und 5	17x19	
Florenz, Accademia, Aus der Legende des Hl. Antonius, Francesco Pesellino		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24x14	Klassischer Bilderschatz Nr. 1003
Rom, Galerie Doria, Das Wunder des Papstes Sylvester, Francesco Pesellino		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24x12	Klassischer Bilderschatz Nr. 1195
Florenz, Uffizien, Geburt Christi, Francesco Pesellino		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24x14	Klassischer Bilderschatz Nr. 1015
Berlin, Galerie der Kgl. Museen, Die Anbetung der Könige, Unbekannter Meister		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	17x17	Klassischer Bilderschatz Nr. 1357
Florenz, Uffizien, Geburt Christi, Francesco Pesellino		Seminar Stempel Version 1 und 5	25x18	
Frankfurt, Städel, Mönch, Schule Francesco Pesellino		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr.	10x27	

Malerei Italien 15. Jh. Künstler N-P (außer Perugino und Pinturicchio)

		Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905		
Paris, Louvre, Verschiedene Vögel, Pisanello		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x26	189
Paris, Louvre, Pferdekopf, Pisanello		Seminar Stempel Version 5	11x16	
Paris, Louvre, Bildnis einer estensischen Prinzessin, Pisanello		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	18x25	Verlag von W. Spemann, Das Museum 105
Paris, Louvre, Bildnis einer estensischen Prinzessin, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18x25	Verlag von W. Spemann, Das Museum 105
Bergamo, Galleria, Bildnis des Lionello d'Este, Pisanello		Seminar Stempel Version 5	16x24	
Bergamo, Galleria, Bildnis des Lionello d'Este, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	15x24	Verlag von W. Spemann, Das Museum 41
Bergamo, Galleria, Bildnis des Lionello d'Este, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	15x24	Verlag von W. Spemann, Das Museum 41
London, National Gallery, Vision des Hl. Eustachius, Pisanello		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	21x18	Verlag von W. Spemann, Das Museum 124
London, National Gallery, Vision des Hl. Eustachius, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21x18	Verlag von W. Spemann, Das Museum 124
London, National Gallery, Madonna mit den Hl. Antonius und Georg, Pisanello			9x14	297
London, National Gallery, Madonna mit den Hl. Antonius und Georg, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x28	Verlag von W. Spemann, Das Museum 91
London, National Gallery, Madonna mit den Hl. Antonius und Georg, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x28	Verlag von W. Spemann, Das Museum 91
London, National Gallery, Madonna mit den Hl. Antonius und Georg, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x28	Verlag von W. Spemann, Das Museum 91
London, National Gallery, Madonna mit den Hl. Antonius und Georg, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-	17x28	Verlag von W. Spemann, Das Museum 91

Malerei Italien 15. Jh. Künstler N-P (außer Perugino und Pinturicchio)

Pisanello		Gottschewski		
London, National Gallery, Madonna mit den Hl. Antonius und Georg, Pisanello			18x28	
London, National Gallery, Madonna mit den Hl. Antonius und Georg, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16x25	Klassischer Bilderschatz Nr. 469
London, National Gallery, Madonna mit den Hl. Antonius und Georg, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	12x18,5	
London, National Gallery, Madonna mit den Hl. Antonius und Georg, Pisanello		Seminar Stempel Version 1 und 5	12x18	
Verona, S. Fermo, Maria der Verkündigung, Pisanello		Seminar Stempel Version 5	17x25	
Verona, S. Fermo, Verkündigung, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	14x19 14x19	Zwei Bilder, Verlag von W. Spemann, Das Museum 50
Verona, S. Fermo, Verkündigung, Pisanello		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	14x19 14x19	Zwei Bilder, Verlag von W. Spemann, Das Museum 50
Verona, S. Fermo, Verkündigung, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	14x19 14x19	Zwei Bilder, Verlag von W. Spemann, Das Museum 50
Verona, S. Fermo, Verkündigung, Pisanello		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	14x19 14x19	Zwei Bilder, Verlag von W. Spemann, Das Museum 50
Florenz, Uffizien, Speranza, Piero Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25	Mannelli 2198
Florenz, Uffizien, Speranza, Piero Pollaiuolo			19x25	Mannelli 2198
Florenz, Uffizien, Temperanza, Piero Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25	Mannelli 2200
Florenz, Uffizien, Temperanza, Piero Pollaiuolo			19x25	Mannelli 2200
Florenz, Uffizien, Fortezza, Piero Pollaiuolo			19x25	Mannelli 2196
Florenz, Uffizien, La Fede,		Seminar Stempel	19x25	Mannelli 2201

Malerei Italien 15. Jh. Künstler N-P (außer Perugino und Pinturicchio)

Piero Pollaiuolo		Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski		
Florenz, Uffizien, La Fede, Piero Pollaiuolo			19x25	Mannelli 2201
Florenz, Uffizien, La Prudenza, Piero Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25	Mannelli 2197
Florenz, Uffizien, La Prudenza, Piero Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	13x25	Klassischer Bilderschatz Nr. 351
Florenz, Uffizien, La Prudenza, Piero Pollaiuolo			19x25	Mannelli 2197
Florenz, Uffizien, La Giustizia, Piero Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25	Mannelli 2199
Florenz, Uffizien, La Giustizia, Piero Pollaiuolo			19x25	Mannelli 2199
Florenz, Uffizien, La Carità, Piero Pollaiuolo			19x25	Mannelli 2202
Turin, Pinacoteca, Raffael und Tobias, Piero Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	15x24	Verlag von W. Spemann, Das Museum 77
Turin, Pinacoteca, Raffael und Tobias, Piero Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1 und 5	17x25	2275
Florenz, Uffizien, Bildnis des Galeazzo Sforza, Piero Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25	Alinari N. 893
Mailand, Museo Poldi Pezzoli, Bildnis einer Dame, Antonio Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 5	11x15	
Florenz, Uffizien, Männliches Bildnis, Antonio Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	17x24	Klassischer Bilderschatz Nr. 1207
Berlin, (KFM) Bodemuseum, David als Sieger, Antonio Pollaiuolo			11x16	Fotoarchiv Marburg M 953
Berlin, (Kgl. Gemäldegalerie) Bodemuseum, David als Sieger, Antonio Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18x24	Verlag von W. Spemann, Das Museum 137
Berlin, (KFM) Bodemuseum, David als Sieger, Antonio Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1 und 5	21x28	
London, National Gallery,		Seminar Stempel	17x24	Klassischer

Malerei Italien 15. Jh. Künstler N-P (außer Perugino und Pinturicchio)

Martyrium des Hl. Sebastian, Antonio Pollaiuolo		Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		Bilderschatz Nr. 655
London, National Gallery, Martyrium des Hl. Sebastian, Antonio Pollaiuolo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20x26	Anderson 18201